

PRESSETEXT

Vokalquartett DURAKKORD

DURAKKORD – das ist ein an Jahren noch junges Vokalquartett aus Trier, bestehend aus zwei Tenören und zwei Bässen. Markus Görgen, Christian Krauß, Holger Thielen und Carsten Lang gründeten DURAKKORD im Frühjahr 2013. Sie kennen sich musikalisch aber bereits seit vielen Jahren, blicken sie doch auf eine lange und fruchtbare gemeinsame Zeit bei den Trierer Sängerknaben zurück. Die vier Vokalistinnen haben es sich zur Aufgabe gemacht, in originellen Programmen Traditionelles und Innovatives mit natürlicher Musikalität und klanglicher Homogenität zu vereinen.

DURAKKORD pflegt ein vielfältiges a cappella-Repertoire an geistlichen und weltlichen Werken der Alten Musik bis hin zu Kompositionen der Moderne des 20. und 21. Jahrhunderts. Zahlreiche klassische „Vokalhits“ von Palestrina, Schubert oder Mendelssohn stehen ganz selbstverständlich auf den Konzertprogrammen von DURAKKORD. Ein besonderes Augenmerk setzt DURAKKORD aber auch immer wieder auf das etwas unbekanntere Vokalrepertoire. So widmete sich das Vokalquartett unter anderem intensiv den Werken des Schubert-Zeitgenossen Anselm Hüttenbrenner oder in ganz besonderer Art und Weise mit mehreren Erstaufführungen dem kompositorischen Schaffen des Luxemburger Komponisten Laurent Menager. Stets soll so eine spannende Mischung stilistischer Vielfalt aus selten Gehörtem und traditioneller Literatur entstehen.

Das Vokalquartett DURAKKORD ist regelmäßig in der Region Trier, in Luxemburg, aber auch überregional zu hören. Dabei sind einige Programmreihen entstanden, die inzwischen zum festen Bestandteil des DURAKKORD-Repertoires gehören. Neben den traditionellen Weihnachtskonzerten („Friede auf Erden“), einem unterhaltsamen Serenadenprogramm („Cantando in libertà“) mit romantischen Liedern aus und für alle Lebenssituationen von Franz Schubert und seinen Zeitgenossen hat DURAKKORD mit „Requiem aeternam“ eine freie,

VOKALQUARTETT

WWW.DUR **AKKORD**.DE
POST@DUR **AKKORD**.DE
CALL // +49.151.42617021

konzertante Vespermusik zur Passionszeit konzipiert.

Und nicht zuletzt steht die Zahl „Neunzehn“ im Fokus des Quartetts. „Neunzehn“ - das ist ein sich stets in Entwicklung befindliches Projekt, die stetige Suche nach Neuem und Unbekanntem. Mit „Neunzehn“ will DURAKKORD einen Beitrag zur kulturellen Vielfalt leisten, indem es romantische Klassiker und „unerhörte“ Zeitgenossen des 19. Jahrhunderts harmonisch in seinen Programmen vereint.

Im Frühjahr 2019 produzierte DURAKKORD in Zusammenarbeit mit der Universität du Luxembourg seine erste CD mit geistlichen und weltlichen Werken von Laurent Menager.

Kontakt:
Christian Krauß

VOKALQUARTETT

WWW.DUR**AKKORD**.DE
POST@DUR**AKKORD**.DE
CALL // +49.151.42617021